



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ  
А.Н.Гриднев

«1» апреля 2022 год

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении областного фестиваля-конкурса этнографических коллективов образовательных организаций Самарской области «Самарское кольцо»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения областного фестиваля-конкурса этнографических коллективов образовательных организаций Самарской области «Самарское кольцо» (далее—Фестиваль-конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей и призеров.

1.2. Учредителем Фестиваля-конкурса является министерство образования и науки Самарской области.

1.3. Организатор Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее—ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ).

1.4. Фестиваль-конкурс посвящен 2022 году - Году культурного наследия народов России.

#### **2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Фестиваль-конкурс нацелен на популяризацию этнокультурного наследия народов Самарской области, формирование культуры толерантности и воспитания молодежи на традициях взаимодействия разных национальных культур.

## 2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

сохранение и возрождение народных традиций;

развитие межнациональных и межрайонных связей в области народного творчества;

укрепление идей патриотизма, многонационального, многоукладного колорита российского народа;

формирование культуры толерантности;

популяризация народного творчества этнокультур Самарской области.

## 3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие представители образовательных организаций и учреждений культуры Самарской области в возрасте от 6 лет до 21 года.

### 3.2. Возрастные категории участников:

I категория (6-10лет);

II категория (11-13лет);

III категория (14 -17 лет);

IV категория (18-21 год).

V категория (педагогические работники).

3.3. В смешанных составах ансамблей возрастная категория определяется по возрасту большинства участников (не менее 2/3 от общего количества).

3.4. Количество участников от одной образовательной организации неограниченно.

## 4. Руководство Фестивалем-конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из организаторов и учредителей, указанных в пункте 1.2– 1.3 настоящего Положения (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия настоящего Положения (за исключением требований к конкурсным материалам), разместив информацию на сайте [цсмсамара.рф](http://цсмсамара.рф).

4.3. В целях определения победителей и призеров Фестиваля-конкурса, Оргкомитетом формируется жюри, состоящее из специалистов в области педагогики, воспитания, межнациональных отношений, общественных объединений, культуры.

4.4. Решения жюри обжалованию не подлежат. Рецензии и отзывы авторам конкурсных работ не выдаются.

## **5. Номинации Фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

5.2. Творческое направление:

5.2.1. «Фольклорный театр и сказители». Музыкально-литературные композиции или композиционно-законченный фрагмент спектакля, основанные на фольклорно-этнографическом материале, народные драмы, вертепные представления. Продолжительность выступления не более 10 минут.

5.2.2. «Хоровод дружбы». Танец с музыкальным сопровождением или без него на основе этнокультурных особенностей народов Самарской области. Продолжительность выступления не более 5 минут.

5.2.3. «Народная песня». Исполнение народной песни или эпического произведения на языке этнокультур, проживающих на территории поселения или района участников. Продолжительность выступления не более 5 минут.

5.2.4. «Народный костюм/Этноподиум». Предлагается дефиле участников в народных или обрядовых костюмах (реконструированных или подлинных). Регламент представления до 1 минуты на показ одного костюма.

5.2.5. «Народная игра». Показ и проигрывание народной игры. Продолжительность игры не более 10 минут.

- 5.2.6. «Народный мастер». Экспозиция декоративно-прикладного искусства.
- 5.2.7. «Национальное блюдо». Демонстрация и дегустация национального блюда.
- 5.2.8. «Жанровая композиция». Обряд с использованием песен, игр и т.д. или фрагмента календарно-обрядового праздника. Продолжительность нахождения на сцене не более 7 минут (вместе с установкой декораций).

5.3. Научно-исследовательское направление:

- 5.3.1. «Исследовательская разработка обучающихся по изучению языка, народного творчества, обычаев, традиций и т.д.».
- 5.3.2. «Методическая разработка педагогических работников по проведению уроков, занятий, праздников по изучению народного творчества, уроков толерантности».

## **6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

- 6.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа с апреля по май 2022 года:
- 6.2. I этап – организационный: сбор заявок и конкурсных материалов на участие в Фестивале-конкурсе (1 апреля - 20 апреля 2022 года):
- 6.2.1. Для участия в Фестивале-конкурсе, участники проходят электронную регистрацию в Яндекс-формах по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/624c58c951d25e3134418bae/> до 20 апреля 2022 года.
- 6.2.2. Конкурсные работы направляются на электронный адрес Фестиваля-конкурса [csm.fest@mail.ru](mailto:csm.fest@mail.ru) с обязательным указанием номинации и образовательной организации до 20 апреля 2022 года.
- 6.2.3. Конкурсные работы, имеющие объем более 300 мегабайт, размещаются в электронном облаке (Mail, Яндекс, и др.) с общим доступом для других пользователей.
- 6.3. II этап - заочный : техническая экспертиза представленных материалов, определение участников очного этапа Фестиваля-конкурса (20 апреля - 1 мая 2022 года);

6.4. III этап - очный: представление и защита конкурсных материалов, подведение итогов и награждение призеров и победителей (13 мая 2022 года).

6.5. Участие в Фестивале-конкурсе означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях материалов или их элементов с обязательным указанием авторства в презентациях или видеофильмах ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».

6.6. Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет с нарушением требований – отклоняются.

6.7. Критерии оценки конкурсных материалов представлены в (Приложение 2).

## **7. Требования к оформлению конкурсных работ**

7.1. «Национальное блюдо». Конкурсные работы принимаются в виде фотографий формата JPG. К фотографии необходимо приложить рецепт приготовления национального блюда.

7.2. «Народный мастер».Экспозиция декоративно-прикладного искусства может быть выполнена из любых материалов. Для объективной оценки конкурсных материалов, представленных на Фестиваль-конкурс, участники делают серию фотографий экспозиций с разных ракурсов.

7.3. Работы в номинациях «Жанровая композиция»,«Хоровод дружбы», «Этноподиум», «Народная игра», «Фольклорный театр и сказители», Детский фольклор», «Народная песня» представляются в виде видео записи в форматеmp4.

7.4. Конкурсные работы творческого направления Фестиваля-конкурса оформляются сопроводительным письмом (Приложение3).

7.5. Конкурсные работы научно-исследовательского направления Фестиваля-конкурса оформляются в соответствии с требованиями, указанными в (Приложение 4).

## **8. Подведение итогов и награждение**

- 8.1. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся решением жюри.
- 8.2. Порядок награждения определяет жюри.
- 8.3. Все участники заочного этапа получают сертификат участника.
- 8.4. Все участники очного этапа получают диплом участника.
- 8.5. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области. Призеры награждаются дипломами ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи».

## **9. Персональные данные**

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в Фестивале-конкурсе, Участники (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги) выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

9.2. Участники Фестиваля-конкурса (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги), подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Фестиваля-конкурса, а также с Правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>.

9.3. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные Участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Фестиваля-Конкурса, определенных настоящим Положением.

## **10. Контактная информация**

Контактные данные ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»:

443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 21, 8(846) 333-01-65

Мартюшев Михаил Дмитриевич – заведующий Центром социально-гуманитарных технологий, руководитель Фестиваля-конкурса.

Сайт ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» – [цсмсамара.рф](http://цсмсамара.рф).

## ОРГКОМИТЕТ

Областного фестиваля-конкурса этнографических коллективов образовательных организаций Самарской области «Самарское кольцо»

№ п/п	Фамилия, имя отчество	Место работы, должность
1	Гриднев Анатолий Николаевич	директор государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи», председатель Оргкомитета
2	Сучкова Елена Марковна	заместитель директора по социально – педагогической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
3	Рящикова Мария Александровна	заместитель директора по научно-методической работе государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
4	Мартюшев Михаил Дмитриевич	заведующий Центром социально-гуманитарных технологий государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
5	Тюленева Юлия Васильевна	методист государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

конкурсных материалов Фестиваля-конкурса

**Номинация: «Фольклорный театр и сказители»**

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
соответствие народным традициям	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
качество исполнения, художественная выразительность	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
соблюдение законов традиционного костюма	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

**Номинация: «Хоровод дружбы», «Народная песня»**

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
исполнительское мастерство	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

манера исполнения, репертуар, сохраняющий местную традицию	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
соблюдение законов традиционного костюма.	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### Номинация: «Народный костюм/Этноподиум»

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
историческая достоверность в выполнении (представлении) костюма	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
историческая достоверность в описании и представлении костюма	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
эстетика дефиле	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### Номинация: «Народная игра»

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла;

	<p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
организация процесса игры	<p>не выявлено – 0 баллов;</p> <p>выявлено частично –1 - 2 балла;</p> <p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
вовлечение участников фестиваля в свою игру	<p>не выявлено – 0 баллов;</p> <p>выявлено частично –1 - 2 балла;</p> <p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>

### Номинация: «Народный мастер»

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	<p>не выявлено – 0 баллов;</p> <p>выявлено частично –1 - 2 балла;</p> <p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
соответствие работы народным традициям, преемственность традиции	<p>не выявлено – 0 баллов;</p> <p>выявлено частично –1 - 2 балла;</p> <p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
использование традиционных технологий, качество выполнения работы	<p>не выявлено – 0 баллов;</p> <p>выявлено частично –1 - 2 балла;</p> <p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>
эстетичность, оригинальность и образность замысла автора	<p>не выявлено – 0 баллов;</p> <p>выявлено частично –1 - 2 балла;</p> <p>выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;</p> <p>выявлено в полной мере – 5 баллов</p>

### Номинация: «Национальное блюдо»

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
эстетический вид	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
отражение национальных кулинарных традиций	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
точность и детальное описание инструкций по приготовлению блюда	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

### Номинация: «Жанровая композиция»

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
достоверность обряда и места его бытования, соблюдение законов традиционного костюма	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

художественная выразительность и качество вокального исполнения	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
---	---

**Номинация: «Исследовательская разработка по изучению языка, народного творчества, обычаев, традиций и т.д.»**

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
объем теоретических знаний по определенной теме	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
умение работать с научной, учебной и справочной литературой	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
владение обучающимся навыками исследовательской работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
умение обобщать и систематизировать материал по избранной теме	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
способности формулировать научный аппарат работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла;

	выявлено в полной мере – 5 баллов
умение логично и грамотно излагать материал	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

**Номинация: «Методическая разработка по проведению уроков, занятий, праздников по изучению народного творчества, уроков толерантности»**

Критерий	Оценка
соответствие теме Фестиваля-конкурса	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
новизна представленного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
Практическая значимость конкурсного материала	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов
значение результатов работы	не выявлено – 0 баллов; выявлено частично –1 - 2 балла; выявлено в достаточной мере – 3-4 балла; выявлено в полной мере – 5 баллов

**СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО**

**к конкурсной работе Фестиваля-конкурса в творческом направлении**

1. Наименование образовательной организации;
2. Название конкурсной работы;
3. Номинация Фестиваля-конкурса;
4. ФИО участника (ов);
5. Краткое описание представляемой на конкурс работы;
6. Национальная принадлежность;
7. Историческая значимость;
8. Перевод на русский язык работ, представленных на национальном языке.

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**к оформлению конкурсных работ**  
**научно-исследовательского направления Фестиваля-конкурса**

1. Конкурсные работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов.

2. Конкурсные работы должны содержать титульный лист.

3. Работы по научно-исследовательской деятельности должны включать:

введение, дающее общую характеристику представленных материалов (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание, время, место проведения, возрастной ценз, срок проведения и т.п.) – не более 1 страницы;

основную часть, в которой последовательно раскрывается содержание материала;

заключение с рекомендациями по использованию методической разработки в учебно-воспитательном процессе, с обобщением результатов и выводов проведения мероприятия;

список использованных источников, литературы и электронных ресурсов.

**ОБРАЗЕЦ**  
**титульного листа к конкурсной работе Фестиваля-конкурса**

Полное наименование образовательной организации  
(шапка титульного листа)

1. Наименование образовательной организации (сокращенно);
2. Название конкурсной работы;
3. Номинация Фестиваля-конкурса;
4. ФИО участника (ов);
5. Должность автора конкурсной работы;
6. ФИО педагога (для работ обучающихся);
7. Контактный телефон специалиста образовательной организации;
8. Электронная почта.